

**Приложение 1 к РПД История развития методики  
преподавания иностранных языков  
44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) Лингвистика и иноязычное лингвообразование  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2023**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Иностранных языков
2.	Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
3.	Направленность (профиль)	Лингвистика и иноязычное лингвообразование
4.	Дисциплина (модуль)	История развития методики преподавания иностранных языков
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

## **1. Методические рекомендации**

### **1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- готовятся к практическим занятиям;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу. В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала.

### **1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы и технологической картой дисциплины. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий.

Для успешного овладения учебной дисциплиной необходима систематическая, правильно организованная самостоятельная работа студентов. Она предполагает отработку учебного материала, изученного на аудиторных занятиях, подготовку к практическим занятиям (регулярное выполнение домашнего задания), подготовку к итоговым контрольным работам, зачетам, экзаменам. Кроме того, заинтересованным студентам предлагается проводить работу над исследовательскими проектами, выполнять задания, предусмотренные в дополнительном блоке технологической карты (по согласованию с преподавателем).

Правильно организованная самостоятельная работа способствует развитию учебно-познавательных навыков, критического мышления студентов, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по тематике, предусмотренной в рабочей программе. При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их

темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ. Участие студента в работе на практическом занятии оценивается следующим образом:

а) в процессе интерактивных форм работы; учащийся получает за каждое выступление определенное количество баллов в соответствии с технологической картой дисциплины в зависимости от полноты и качества ответа.

б) студент может заработать баллы в процессе обсуждения вопросов, если он дополняет ответы других учащихся.

в) к практическому занятию могут предлагаться письменные работы (доклады, рефераты), выполнение которых также входит в оценку работы на занятиях.

### **1.3 Методические рекомендации по подготовке презентаций**

*Алгоритм и рекомендации по созданию презентации:*

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

*Рекомендации по созданию презентации:*

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

### **1.4 Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена**

Экзамен по дисциплине сдается на основе собеседования с преподавателем по темам, предложенным в списке вопросов для подготовки к экзамену.

Подготовку к экзамену рекомендуется проводить по конспектам лекций, указанной основной и дополнительной литературе.

## II. Планы практических занятий

### Занятие 1. Зарубежные методы обучения иностранным языкам

#### План:

1. Грамматико-переводной и прямой методы.
2. Натуральный метод обучения иностранным языкам.
3. Метод Пальмера.
4. Майкл Уэст и его методика обучения чтению

*Литература:* [1, с. 110-135]; [4, с. 22-35]; [3, с.222-246].

*Задания для самостоятельной работы:* 1. Знать содержание теоретического материала темы. 2. Уметь применять полученные знания на практике. 3. Подготовить устное высказывание по теме (разделу), отражающее все аспекты.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Как охарактеризовал цель обучения иностранным языкам с использованием грамматико-переводного метода великий лингвист В. Гумбольдт?
2. Почему грамматико-переводной метод не мог обеспечить даже элементарного владения иностранным языком?
3. Какую цель называли представители текстуально-переводного метода основной целью обучения?
4. Что является основным средством семантизации и усвоения языкового материала при грамматико-переводном методе?
5. Что является главной задачей по мысли сторонников натурального направления М. Берлица, М. Вальтера, Ф. Гуэна?
6. Какие упражнения широко использовались в учебниках М. Берлица?
7. Каким образом М. Вальтер пытался приблизить обучение к ознакомлению учащихся со страной изучаемого языка?
8. Каково наследие натурального метода?
9. С чем связано название прямого метода?
10. Каковы общие черты разных направлений прямого метода?
11. Назовите особенности «русского варианта» прямого метода.
12. Объясните знаменитое выражение Г. Пальмера «Позаботимся о начальном этапе, а остальные позаботятся сами о себе».
13. Какая рационализация была внесена Г. Пальмером в обучение грамматике?
14. Что из внесенного в методику Г. Пальмером сохранилось в ней по сей день?
15. Какое умение Уэст выдвигал в качестве основной цели?
16. Почему, по мнению М. Уэста, независимо от цели обучения, начинать обучение надо с чтения?
17. Кем впервые были разработаны критерии отбора продуктивной и рецептивной лексики, распределяемые на основные и дополнительные?

### Занятие 2. Отечественные методы обучения иностранным языкам

#### План:

1. Смешанный метод обучения ИЯ.
2. Сознательно-сопоставительный метод.
3. Аудио-лингвальный и аудио-визуальный методы.

*Литература:* [1, с. 136-175]; [3, с. 137-174]; [4, с.47-76].

*Задания для самостоятельной работы:* 1. Знать содержание теоретического материала темы. 2. Уметь применять полученные знания на практике. 3. Подготовить устное высказывание по теме (разделу), отражающее все аспекты. 4. Заполнить сравнительную таблицу.

	Грамматико-переводной	Лексико-переводной	Натуральный	Прямой	Метод Пальмера	Метод Уэста	Смешанный	Сознательно-сопоставительный	Аудио-лингвальный	Аудио-визуальный
Представители										
Принципы										
Примеры употребления										
+										
-										

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Как характеризуется обучение грамматике при смешанном методе?
2. Какой новый подход к контролю речевых умений был предложен сторонниками сознательно-сопоставительного метода?
3. При каком методе на первой стадии учащиеся овладевают только частично элементами культуры, а на второй - уже в полной мере?
4. Какие виды подстановок различал Р. Ладо?
5. Почему Ч. Фризом и Р. Ладо специально не разрабатывалась методика чтения?
6. Что общего в работах авторов аудиовизуального и аудио-лингвального методов?
7. Что, по мнению представителей аудиовизуального метода, повышает эффективность обучения межкультурному общению?

*Задание:* Заполнить сравнительную таблицу.

### **Занятие 3. Современные методы преподавания иностранных языков**

**План:**

1. Коммуникативный системно-деятельностный метод.
2. Современные интенсивные методы обучения.

3. Применение методики интенсивного обучения иностранным языкам в условиях средней школы.
4. Проблемный метод обучения
5. Проектная методика
6. Модульно-рейтинговое обучение.

*Литература:* доп. литература [2, с. 136-185]; [3, с. 349-374]; [4, с.37-96].

*Задания для самостоятельной работы:* 1. Знать содержание теоретического материала темы. 2. Уметь применять полученные знания на практике. 3. Подготовить устное высказывание по теме (разделу), отражающее все аспекты.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Каким образом коммуникативный системно-деятельностный подход применяется в процессе обучения иностранному языку на уровне средней школы?
2. Каковы его принципы?
3. Какие методы обучения можно отнести к интенсивным?
4. Каковы их принципы?
5. Почему применение интенсивных методов обучения на уровне средней школы значительно ограничено?
6. Какова специфика применения проблемного метода в процессе обучения ИЯ?
7. Какова специфика применения проектного метода в процессе обучения ИЯ?
8. Какова технология использования модульно-рейтингового обучения в средней школе и вузе?